

5 BROUSSAILLE



UN FAUNE SUR L'ÉPAULE

FRANK



REPERAGES
DUPUIS

UN FAUNE SUR L'ÉPAULE

Une aventure de BROUSSAILLE,
par FRANK.

Couleurs : TOPAZE.

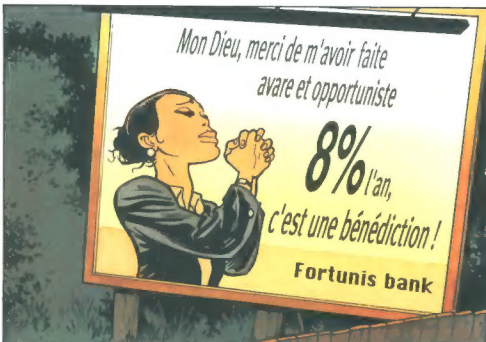


"Cette force n'est pas de celles
qui s'opposent, mais le délicat
qui vient du fond juste.
Mettre dans l'autre plateau
de la balance une plume,
un grain de sable, une chanson,
un poème.
Réveiller à la mémoire
non pour lutter
mais pour contaminer."

Christiane Singer

REPERAGES
DUPUIS







CE N'EST PAS
UNE VOITURE, C'EST
UN RÊVE / TÉLÉBOUS
VITE AU...



JE NE SAIS PAS EXACTEMENT
CE QUI M'A POUSSE CE SOIR-LÀ,
J'AI EU ENVIE DE REPRENDRE
LA PLUME...



ENVIE DE METTRE
SUR PAPIER
CES MOMENTS...
COMMENT DIRE ?...



CES MOMENTS PARFAITS,
CES MOMENTS AUXQUELS
ON REPENSE ENSE D'UN
"C'EST ÇA ! OUI, C'EST EXAC-
TEMENT ÇA ! TOUT ÉTAIT
JUSTE ET JE LE SAVAIS !"



CES MOMENTS UN PEU MAGIQUES
OÙ ON RESSENT UNE
HARMONIE, UNE PÉRIODE
AU FOND DESOI... OÙ TOUT
EST CALME... OÙ TOUT A
CONFUSÉMENT DU SENS,
MÊME LE MYSTÈRE...

ON DIT QUE CES CHOSSES
LÀ NE SE PARTAGENT PAS.



ON PEUT QUAND MÊME ESSAYER...



FRAGMENTS ET TENTATIVES...



QUAND JE RATE UN BUS,
UN TRAIN, UN RENDEZ-VOUS...



DU COUP,
JE RATE TOUT.



ENFIN, DISONS... IL Y A
SOUDAIN UN VIDE,
C'EST DU TEMPS À PERDRE.

PPFF! UNE HEURE
D'ATTENTE.



DU TEMPS À REMPLIR...



J'AI PRIS DU TEMPS POUR M'INVENTER
DES HISTOIRES AU BROUILLON,
AU GRÉ DES IDÉES ET DU VENT...



JE ME SUIS IMAGINÉ LES DESTINS
GÉOLOGiques, LE CRÉTACE,
LE CLONAGE DES DINOSAURES...



TOUT À COUP, L'ENDROIT S'EST RÉVÉLÉ SUPERBE.

UN ROUGE-QUEUE NOIR

TROIS OMBRES BLEUES

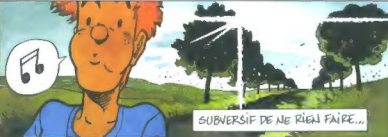
UN PARFUM DE PRAIRIE.



DIRE QU'ON AURAIT PU PASSER À CÔTÉ DE ÇA !

JE ME SUIS SENTI COMME
UN SPECTATEUR CLANDESTIN...

QUE
D'OURMIÈRES!



SUBVERSIF DE NE RIEN FAIRE...

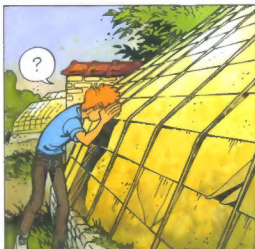
ME SUIS DIT QUE C'EST TRÈS BIEN QU'IL Y AIT
LE MOT "LIBRE" DANS "ÉQUILIBRE".



JE ME SUIS FAIT UNE SURPRISE...

ME SUIS PERMIS UNE RENCONTRE...

POUR DIX MINUTES, SUIS PARTI EN VACANCES
DANS UN AUTRE UNIVERSE.



ENTRE DEUX BRINS D'HERBE,
J'AI PHILOSOPHIÉ SUR LE MONDE,
SUR CE TEMPS QUI PASSE...

PARFOIS,
À PERDRE SON TEMPS,
ON A TOUT À GAGNER.



"CES RARES MOMENTS SONT EN TOUT CAS LES SEULS VRAIS : CE SONT LES MOMENTS SACRÉS, PAR EXCELLENCE, MOMENTS QUALIFIÉS DONT L'INTENSITÉ FAIT ÉCHAPPER À LA CHRONOMÉTRIE ÉGALITAIRE DE NOS MONTRES." *

JUILLET!
C'EST DES BALADES
OÙ L'ON PEUT ENTENDRE
AVEC LES YEUX!

À CETTE ÉPOQUE, LA NATURE
EST TOTALEMENT ÉPANOUIE SOUS
LE SOLEIL. LES ARBRES D'UN
VERT PUISSANT RYTHME
LES CHAMPS DE BLÉ MÛRS...

ALORS VOUS ENVAHIT L'IMPRESSIION QUE
LA CAMPAGNE JOUE UNE SYMPHONIE.
DES MÉLODIES NAÎSSENT DANS LA TÊTE
ET ON SE DIT QUE VIVALDI ET VAN GOGH
SONT DEUX VOISINS QUI FONT LA FÊTE.

SORTANT D'UN ENTRACTE D'OMBRE
OÙ TOUT S'EST FAIT SILENCE, UN PAPILLON,
PAR EXEMPLE, LANCE LA PREMIÈRE NOTE:
ORANGE!

ENCORE QUELQUES ACCORDS ET LES PIEDS
QUITTENT LE SOL : LE PAYSAGE ENTIER
SE MET À COMPOSER!

OUVERTURE POUR GRAMINÉES
PAS PIQUÉE DES MANNETONS...

SUIVIE D'UNE ENVOLEE LYRIQUE
POUR TROIS PINSONS VERTUEUX...

DANS LA RAÏNE, DÉVELOPPEMENT DU THÈME PRINCIPAL (BLÉS MÛRS) ET SOLOS DE COQUELICOTS.

* JEAN BIÈS

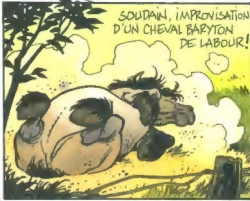


DANS LA FRAÎCHEUR DU SOUS-BOIS,
LES BOULEAUX ENTAMENT
UN MORCEAU SUR FOND DE
FOUGÈRES EN TREMLO.

BREF CANON EN BÉROL
POUR CHANTERELLES...

ET PASSAGE RAPIDE D'UNE GRENOUILLE VERTE : PIZZICATO.

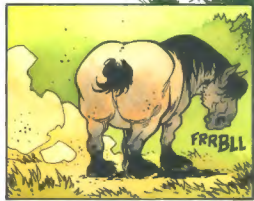
tempo
primo



SOUTAÏN, IMPROVISATION
D'UN CHEVAL BARYTON
DE LABOUR!



POUSSIERÈRE ET OCRE JAUNE, LES NOTES PÈSENT
UNE TONNE.

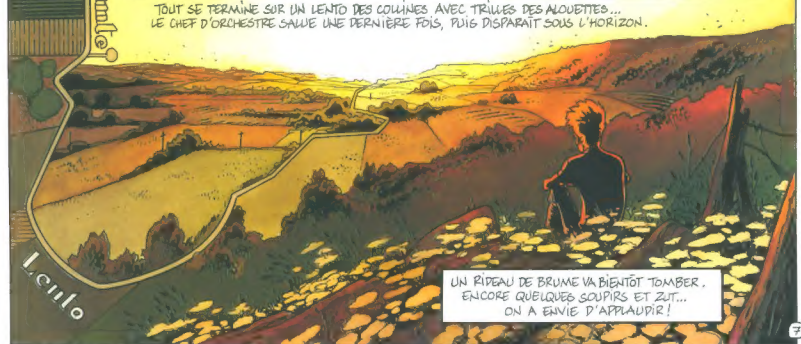


FRABLL



REPRISE DU THÈME PRINCIPAL PAR ÉPI SOLO,
CHANT DES POMMES DE TERRE
ET CHŒUR D'ARTICHAUTS.

TOUT SE TERMINE SUR UN LENTO DES COLLINES AVEC TRILLES DES ALOUETTES...
LE CHEF D'ORCHESTRE SALUE UNE DERNIÈRE FOIS, PUIG DISPARAIT SOUS L'HORIZON.



UN RIDEAU DE BRUME VA BIENTÔT TOMBER,
ENCORE QUELQUES SOUPIRS ET ZUT...
ON A ENVIE D'APPLAUDIR!



ET JE TERMINERAI EN CITANT UNE DERNIÈRE FOIS JEAN BIES :
" CE REGARD EST CELUI QUI DÉPASSE
LA VISION IMMÉDIATE, HORIZONTALE.
IL AIDE À COMPRENDRE QU'UNE MONTAGNE, UN FLEUVE, UNE FORÊT
SONT PLUS QU'UN CONGLOMÉRAT DE MINÉRAUX, UNE MASSE D'EAU,
DE TRONCS D'ARBRES. ET NOUS PARLE
DE NOTRE ASCENSION PERSONNELLE, DU DEVENIR
COSMIQUE, DU SANCTUAIRE INTÉRIEUR.



Jean Bies
"Paroles d'urgence."

TOUT EN APPARTENANT
AUX RÉGNES MINÉRAL,
VÉGÉTAL ET ANIMAL,
NOUS RELEVONS EN MÊME TEMPS
DU RÉGNE DE LA DIVINITÉ."
JE VOUS REMERCIE.



MERCI
MONSIEUR BROUSSAÏE,
EXPOSÉ ASSEZ BRILLANT,
MAIS JE VOUS RAPPELLE
QUE NOUS SOMMES
AU COURS DE LITTÉRATURE
ET NON DE RELIGION.
JEUNES GENS,
DES QUESTIONS ?

BEN MOI, J'AI RIEN
CONTRE LES GENS
QUI CROIENT EN
CECI OU EN CELA,
MAIS BON, LE DIVIN
ET TOUT ÇA... C'EST
PAS DES TRUCS QUI
ME TOUCHENT.

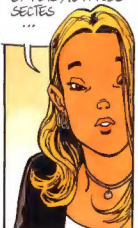


MOI, DANS LA VIE, JE CROIS QU'IL FAUT VIVRE, QUOI,
EN PROFITER, S'ÉCLATER, ET PAS TROP SE TORTURER
LES MÉNINGES... QUAND, LE WEEK-END, JE TRACE
AVEC MA MOTO, MA BLONDE DANS LE DOS,
JE TE JURE : ÇA FAIT MON BONHEUR !...

POUR MOI, LES CROYANCES, LES RELIGIONS,
C'ÉTAIT BON AU MOYEN-ÂGE... ENFIN,
JE CARICATURE. MAIS À NOTRE ÉPOQUE...



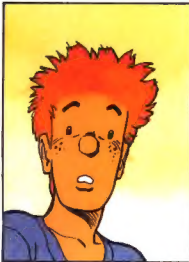
ON N'A PLUS BESOIN
DE DIVINITÉS OU DE
SUPERSTITIONS...
LA SCIENCE,
ÇA EXISTE, QUID !
FAUT FAIRE GAFFE
DE NE PAS TIRER LA RÉALITÉ
EN SE RÉFUGIANT DANS
LES BELLES IDÉES...
ET PUIS, IL Y A LES
SECTES
...



MAIS...
ÇA N'A
RIEN À
VOIR !
CE N'EST PAS
CE QUE J'AI
VOULU DIRE !



OUAIS
MOI,
J'AI RIEN
COMPRIS
...



RRR
RRRRRR
RRRRRR



QU'EST-CE QU'ILS DIRAIENT,
LE CHAT, S'ILS USAIENT CECI ??

CHACUN DEVRAIT PARLER
AVEC LES ARBRES

UN ARBRE, ÇA TEND
SES BRAS VERS LE CIEL
ET, AUSSI VRAI,
SES RACINES
VERS DES ESSENTIELS
QUE NOUS IGNORONS.

À L'ABRI DES
REGARDS,
J'AIME
PROFITER
DE LEUR
PRÉSENCE
TRÈS
SPÉCIALE

IL Y A DES
ARBRES QUI,
BIEN SOLIDES,
PEUVENT
VOUS PRENDRE
DANS LEURS
BRAS RASSURANTS
ET VOUS AIDER
À TENIR DROIT.

D'AUTRES VOUS
ACCUEILLENENT ET
VOUS NOURRISSENT

IL N'Y A QU'À SUIVRE...

L'ÉNERGIE
QU'ILS
DÉGAGENT

... QU'À
PROFITER DE LA
SAGESSE QU'ILS
INCARNENT DANS
LEUR GRANDE
LENTEUR.

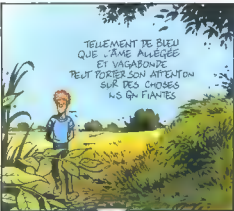
LEURS BRANCHES POUSSENT À L'AVANT-SCÈNE
DE NOS CHEVEUX.

SUR L'ANNÉE,
ILS NE DORMENT
QU'UNE FOIS,
ET GRANDISSENT,
ÉVEILLÉS,
SIX MOIS DURANT

OUI,
J'AIME
LES ARBRES.

ET PARFOIS, ILS PEUVENT
SACRÉMENT VOUS ÉTONNER.

CE JOUR-LÀ, SAUTERELLES VERTES ET MOUCHERONS
L'ÉTÉ AVAIT SIGNÉ
UN CONTRAT D'EMPLOI LONGUE DURÉE...



TELEMENT DE BLEU
QUE L'ÂME ALLÉGÉE
ET VAGABONDE
PEUT TROUVER SON ATTENTION
SUR DES CHOSES
K.S. EN FIANTES



POUR NOUS AUTRES
HUMAINS
UN P L JE MOINS
EN AVRIL ET C'EST
UNE TOUX
LIVRÉE FRANCO!



AU FOND, JE SUIS
UN SENTIMENTAL
LA NATURE
N'A QUE FAIRE
DE CES
CONSPIRATIONS



ICI, TOUT VIT, TOUT MEURT
ET SANS AFFAIRES DE CŒUR
ET C'EST LÀ QUE J'ENTENDS
UNE VOIX ME RÉPONDRE:



ET QUOI
ENCORE ?



TOUT
EST AFFAIRE
DE CŒUR !

JE M'ÉTAIS RETOURNÉ, SEULEMENT,
C'ÉTAIT BIEN UN ARBRE QUI ME PARLAIT !

SI VOUS NE LE VOYEZ PAS,
METTEZ DES LUNETTES !

HEU ... MERCI.
JE PORTERAI DES
LENTILLES DE CONTACT.

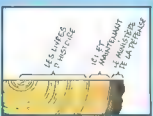


COMMENT FAIT-ON POUR
RÉUSSIR AUX SÉRIOSITÉS
D'AUT COMME AUX
TROMBES DE MÈRES ?



LE DIALOGUE:

- UN VÉGÉTAL, ÇA A UN CŒUR ?
- QUELLE QUESTION ! BIEN ENTHÉNU ! NOUS AVONS UN CŒUR, ET GROS COMME ÇA ! AU DÉBUT, QUAND NOUS SOMMES NÉS, CE CŒUR EST CENTRAL. IL NE TENAIT QU'À MONTER, À SE LEVÉ ET SE LEVÉ, MAIS AU FIL DES ANS, LE TRONC S'ÉLARGIT, LE BOIS SE FAIT ET LE CŒUR VIVANT DEVIENT CERVEAU AUTOUR DE L'ÂME. C'EST PAR CE CERVEAU QUE L'ÂME GRANDIT. CETTE PART VIVANTE EST JUSTE LÀ, SOUS L'ÉCORCE, ET FRUITE AVEC L'UNIVERS TOUT AUTOUR !
- MAIS VOUS ÊTES DÉJÀ ENTRAIN FRAGILES, AVEC CE CŒUR SOUS LA PEAU
- VOUS TROUVEZ ? NOUS VIVONS PLUS LONGTEMPS QUE VOUS. ET PLUS, SI LE CŒUR RESTAIT AU CENTRE, LE BOIS AUTOUR SERAIT COMME UN CARCAN. FINIES LES PERCEPTIONS, FINIE LA RELATION AVEC LE MONDE ... CE SERAIT LA SCHIZOPHÉNIE ASSURÉE !



SI LE CŒUR EST EN PLUS UN ARBRE GRAND ET PLUS IL A DU CŒUR ?

EXACTEMENT ! ET PLUS IL A DU CŒUR, PLUS IL EST FORT ! LA FONTAINE PARLANT DU ROSEAU ET DU LÉGENDE, C'EST UN PEU PLANTÉ, MAIS JE NE LUI EN VEUX PAS. C'EST TOUTEMENT POUR CETTE HISTOIRE POUR ÉCOUTER !



QUE LE CŒUR EST IMPORTANT, JE LE SAVAIS, MAIS QU'IL L'EST À CE POINT POUR LES ARBRES ...



MARTINETS BAS ET-DONG PONG-DANT D'ÉCHOSE, JE LE QUITTÉ EN PRENANT CONSCIENCE DU NOMBRE D'ARBRES QUI VIVENT SUR TERRE.

POUR TOUTA TOUTA



CHACUN PEUT PARLER AVEC LES ARBRES.

ENTRE ROUX ET VERTS SOMBRES,
JE TERMINAIS CETTE BALADE D'AUTOMNE
SOUS UN CIEL MENAÇANT.

AVEC UN PEU DE CHANCE,
JE SERAI À L'ABRI
AVANT LES PREMIÈRES
GOUTTES...

ANIMAL!

PARDON ?

ANIMAL
À PATTES !

ENCORE UN
ARBRE QUI PARLE ??

TU COURS TE
METTRE À
L'ABRI
PARCE QUE
TU AS DES
JAMBES.

C'EST VRAI
QUE VOUS,
LES VÉGÉTAUX
...

C'EST
TYPIQUE
POUR UN ANIMAL
À PATTES !
CHAQUE FOIS QUE
LES CONDITIONS
EXTÉRIEURES
VOUS DÉPLAISENT,
VOUS COUREZ
VOUS RÉFUGIER.

NOUS GRANDISSONS
OU NOUS ANOÏSSONS
ET N'EN BOUGEONS PLUS.
CETTE CONDITION FAIT QUE
NOUS ACCEPTONS TOUT,
ABSOLUMENT TOUT.

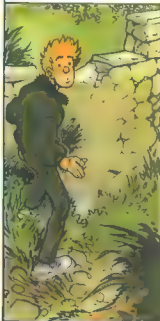
AH OUI,
JE RECONNAÎS,
VOUS ÊTES TRÈS
...
COMMENT DIT-ON ?
TRÈS STOÏQUES !
QUEL COURAGE !

AH NON,
TU N'Y ES
PAS DU TOUT !
PLUIE, VENT, SOLEIL,
TOUT
NOUS FAIT GRANDIR
LA OU NOUS SOMMES.
TOUT NOUS AÏDE,
TOUT EST UN DON.



C'EST PARCE QUE VOUS AVEZ DES PATTES,
VOUS LES ANIMAUX,
QUE VOUS AVEZ OUBLIÉ CELA.
VOUS BOUGEZ TELLEMENT QUE VOUS AVEZ
OUBLIÉ QUE TOUT EST CADEAU.
POURTANT, VOIR CELA, C'EST LE SECRÈTE DU BONHEUR.

VOULAIT-IL DIRE QU'IL FAUT
VIVRE PASSIVEMENT
EN ATTENDANT QUE
TOUT SE PASSE AUTOUR DE NOUS ?
J'IMAGINE MAL !
LES ANIMAUX SONT FATI-
GÉS POUR BOUGER,
L'HOMME POUR AGIR.

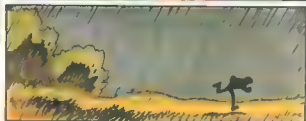


CE VÉGÉTAL AVAIT UNE ÉTRANGE CONCEPTION DES CHOSSES !



EN OBSERVANT CE HÊTRE
ATTENTIVEMENT,
JE PARVINS À DEVINER
LES ÉVÉNEMENTS DE SA VIE
D'ARBRE : CHAQUE COURBURE
DE BRANCHE RAPELAIT UN
VENT DOMINANT, CHAQUE NOEUD
DE RACINE ÉVOQUAIT
UN CALLOUS FAISANT OBSTACLE...
ET POURTANT CE SOLITAIRE
ÉTAIT BEAU, ÉLANCE,
HARMONIEUX...
PLEIN DE VIE ET D'ÉQUILIBRE

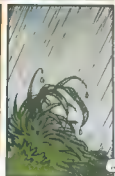
LES CONTRAINTES ET LES
ACCIDENTS L'AVAIENT FAIT
AU MÊME TITRE QUE L'HOMME,
L'EAU ET LA LUMIÈRE
...

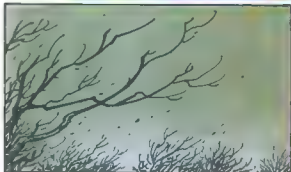


CHÂTAIGNES ET GELÉES NOCTURNES, L'ANIMAL À PATTES
EUT TOUT LE TEMPS POUR MÉRITER SUR TOUT CELA...



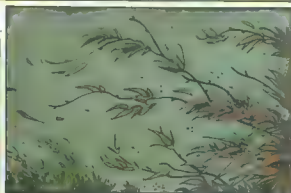
PEUT-ÊTRE
N'AVAIS-JE PAS TOUT COMPRIS ?



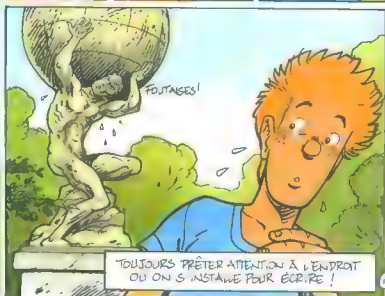
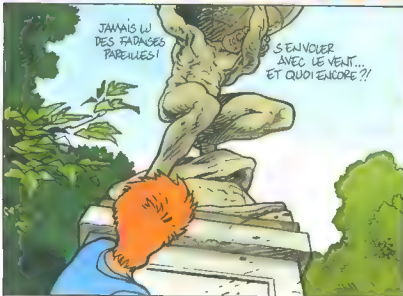


L'ARBRE ET LE VENT SONT AMIS INTIMES...
ILS SE COTOIENT CHAQUE JOUR ET S'APPRÉHENT,
MÊME S'ILS SE FÂCHENT PARFOIS.

LE VENT DÉPOSE MÊME CHOSSES AU PIED
DE L'ARBRE : GRAINES, SABLE, FEUILLES...



ET L'ARBRE ENCOURAGE LE VENT DANS SA COURSE
IL LI CONFIRME FORCE ET DIRECTION.



TOUJOURS PRÊTER ATTENTION À L'ENDROIT
OÙ ON S'INSTAURE POUR ÉCRIRE !

" POUR DES RAISONS DE
RESTRUCTURATION,
GENERAL MOTORS A ANNONCÉ
20 000 LICENCIEMENTS SECS
DANS LES DEUX MOIS À VENIR. "

" AVERTE À LA POLLUTION
SUR LES CÔTES CANADIENNES
15 000 TONNES DE BRUIT
À LA PÉRIVE. "

" TAUX DE NITRATE TROP ÉLEVÉ
DANS L'EAU POTABLE :
L'AGRICULTURE INTENSIVE
MONTÉE DU DOIGT " "

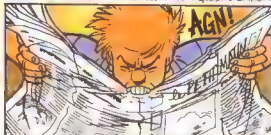
VENANT DE LA VILLE, DES ODEURS DE NEOCAPITALISME ET DE GASPILLAGES EN TOUTS GENRES ME FAISAIENT SUFFOQUER.

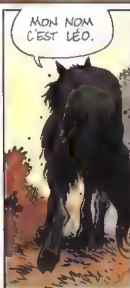
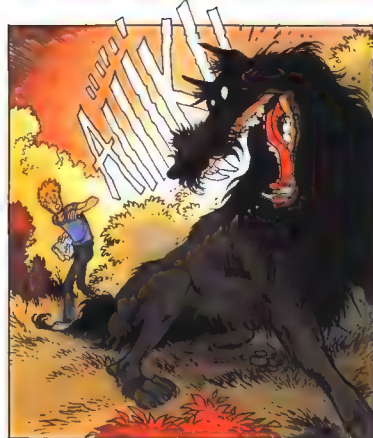


LA CAMPAGNE ENVIRONNANTE
NE PARVENAIT PAS À
RAFRAÎCHIR L'ATMOSPHÈRE.



MEME LES OISEAUX ME PARLAIENT DE COMPTET INTÉ
ET LES CRAPAUDS DE LA POLITIQUE DE L'AUTRUCHE.
MEME LES NUAGES TENDIENNT À LA GLOBALISATION.





IL SENTAIT HORRIBLEMENT MAUVAIS...

ALORS COMME ÇA,
TU TE NOURRIS DE PAPIER
JOURNAL ?...

ARR! TRÈÈÈ MAUVAIS
POUR LA SANTÉ!
QUE DES INFORMATIONS
FRELATÉES!

MOI, CÔTÉ BOUFFE, J'AI COMPRIS.
ILS ME NOURRISSAIENT AVEC DES BOÎTES,
JE TE PASSE LES DÉTAILS!

VITE COMPRIS!

J'AI BRISÉ LES CHAÎNES.

ADIEU FOYER,

ADIEU CHER MAÎTRE!

ET DEPUIS, JE SUIS

LIBRE!

ET JE MANGE BIO!

JE TE CONSEILLE

LES POUBELLES

DE

"L'APPEL DU VERT,
EXCELLENT!"

MMH
...

TU M'AS L'AIR
UN PEU PLUS ÉVEILLÉ
QUE LES AUTRES,
TOI...

HEU...
C'EST... PEUT-ÊTRE
PARCE QUE
J'AIME
LES BÊTES?

MAIS
AIMES-TU
LES
HUMAINS?

LES HUMAINS,
CETTE ESPÈCE
ATTEINTE PAR
LA FIÈVRE
ACHETEUSE
...

DES ÊTRES QUI ONT DÉCRÉTÉ
QU'UNE GUERRE CONTINUE DEVAIT
RÉGNER SUR LA TERRE ENTIÈRE.
UNE GUERRE VIOLENTE,
BIEN ENTENDU,
MAIS SUBLILE
À LA FOIS...

...

LA
GUERRE
ÉCONO-
MIQUE!

ET CHACUN
DE DIRE QU'ELLE
EST LÉGITIME,
QUE C'EST L'ORDRE
DES CHOSSES,
UNE NÉCESSITÉ,
UN RÉEL
INCONTOURNABLE...

UNE GUERRE
DONT LES VAINQUEURS
SONT LES PUISSANTS,
ET LES VICTIMES
—VOIRE LES ENNEMIS—
SONT LES PETITS.
JOLI TABLEAU!

"L'HOMME
EST UN FOU
POUR
L'HOMME"?



JOLIE FORMULE
BRAVO.
JE SAVAIS QUE
TU N'ES PAS
IDIOT.

CHIENS DE GARDE, VACHES À LAIT, HOMMES "MODERNES",
TOUS ONT PERDU LEUR LIBERTÉ.
TOUS ASSERVIS AU CONFORT ET À LA SÉCURITÉ.
J'EN AI COURU DES KILOMÈTRES
POUR ME LIBÉRER, TELLEMENT DE DISTANCE
QU'ILS NE COMPRENDRAIENT
MÊME PAS CE QUE JE TE DIS !
ILS SONT MORTS DEBOUT
SUR LEURS PATTES,
MORTS DEVANT LEUR
ECUEILLE, MORTS
DEVANT LEURS TÉLÉS



♪ INTER-ACHAT
LES PRIX LES
PLUS BAS !
♪ INTER-ACHAT.
MOI J'AIME
CÀAAA !



NOUS AUSSI, LES CHIENS,
AVONS NOS HUMEURS
AGRESSIVES.
MAIS TU NE NOUS VERRAS
JAMAIS ORGANISER
UN GÉNOCIDE ...
QUE DIS-JE ? ...
UN SUICIDE !



IL NE FAUT
PAS SE FAIRE
D'ILLUSIONS : L'AVENIR
NE TIENT QU'À UN FIL.
NOUS NE FERONS
PAS DE VIEUX OS
...



ET LES HYÈNES
QUI NOUS MANGERONT
RIRONT JAUNE EN
BROYANT DU NOIR ...
ARH ! ARH !
ÇA GOUTERA LE PLOMB
ET LA DIOXINE ...



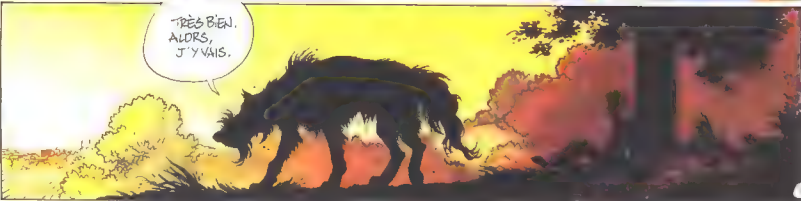
BON,
C'EST PAS TOUT ÇA.
EST-CE QUE
JE SUIS
REPOUSSANT ?

MA FOI,
PUISQUE VOUS
ME LE DEMANDEZ :
OUI !



BIEN.
EST-CE QUE JE
FAIS PEUR ? ...
TRÈS PEUR ?

SANS
AUCUN
DOUTE ! ...



TRÈS BIEN.
ALORS,
J'Y VAIS.

TU COMPRENDS, MON P'TIT LOUP,
LA SEULE CHOSE À FAIRE,
C'EST **DÉNONCER!**
UN JOUR RADIEUX,
J'AI COMPRIS ÇA :
IL FAUT DÉNONCER!

ALORS, TOUS LES SOIRS,
JE VAIS HURLER
À LA MORT
DANS
LEURS JARDINS ...

LEUR FAIRE PEUR,
LES METTRE DEVANT LEURS ERREURS,
LEURS FAIBLES MONSTRUEUSES,
LEURS FOLIES, LEURS ...

JE ME SENS EN FORME,
TIENS
CE SOIR ...
AVEZ, TCHAO!

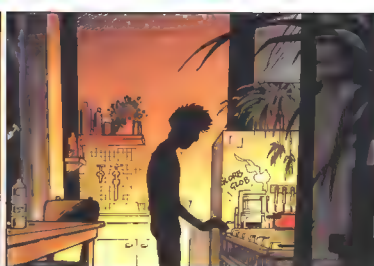
ET
BONNE CROISSANCE!
ARH! ARH!

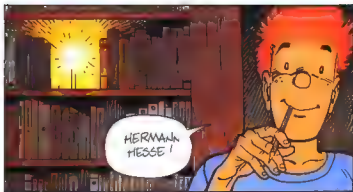
QUEL PERSONNAGE!
IL N'AVAIT PAS DIT
QUE DES CHoses
FAUSSES,
MAIS IL M'AVAIT
LAISSÉ UN
PROFOND MAÎSE.

JE REPRIS LE CHEMIN
DE LA VILLE.

C'EST À PEINE PLUS D'UN, SUR LE BORD DE LA ROUTE, QUE
JE LES REMARQUAI ...

TIENS ...?
DES PENSÉES SAUVAGES
...





HERMANN
HESSE!



LUI ANSA!
CHRISTIANE SINGER!
MARIE-MADELEINE
DANY!



PAOLO COELHO!
RAINER MARIA RILKE! MICHEL
TOURNIER! SOGYAL RIMPOCHÉ!
MAÎTRE ECKHART! HEINRICH LAURENCE!
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE! XAVIER DEUTSCH!
BALDOVIN! ARAUD PESTJARDIN! ...



MAIS AU-DELÀ DES LIVRES,
IL EST POUR MOI
UNE SOURCE DE LUMIÈRE
...
SORTIE DE NULLE PART
...
PLUS ÉTRANGE ENCORE
QUE LES AUTRES.

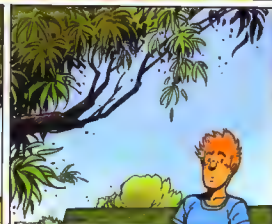
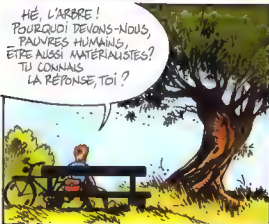
ELLE MÉRITE BIEN
UN CHAPITRE SPÉCIAL.



LES ARBRES NE RÉPONDENT
PAS TOUJOURS AUX QUESTIONS.



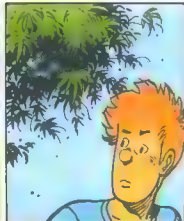
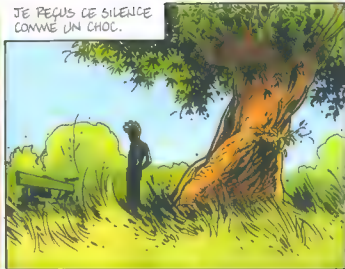
CE JOUR-LÀ, J'AVAIS MAL





TU NE
RÉPONDS
REN

JE REÇUS CE SILENCE
COMME UN CHOC.



UN PEU VEXÉ. PLUS UN
MOT. ÉVIDEMMENT,
MA QUESTION ÉTAIT CORSEE...



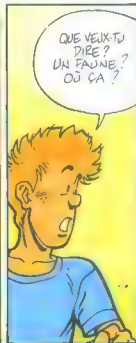
J'AVAIS RENTRER QUAND...



QUESTIONNE
LE FAUNE.

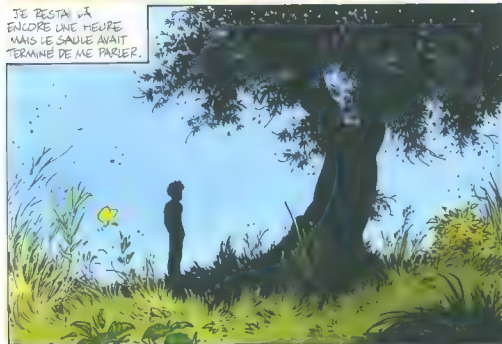


HEU?
LE FAUNE?
QUEL FAUNE?



QUE VEUX-TU
DIRE?
UN FAUNE?
OÙ ÇA?

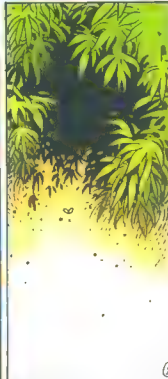
JE RESTAI LÀ
ENCORE UNE HEURE
MAIS LE SAULUE AVAIT
TERMINÉ DE ME PARLER.



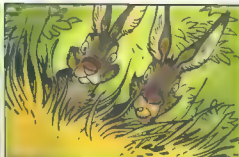
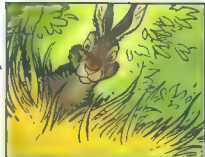
JE RENTRAI AVEC MES QUESTIONS ENTÔCHÉES
EN COURS DE ROUTE, J'EN RAJOUTAI
UNE BONNE PELUETÉE.



FAUNE.
PERSONNAGE DE LA
MYTHOLOGIE ROMAINE
ET ALORS?



"QUESTIONNE LE FAUNE"
LES ARBRES SONT
PARFOIS BIZARRES!



IL DIT :
"POURQUOI
LE SACCAGE
DE LA NATURE ?
POURQUOI
LA VIOLENCE ?
POURQUOI SI PEU
D'HARMONIE ?"



IL EST UN PEU
OBSEDE

Ouais
ça fait un
moment
qu'il est là

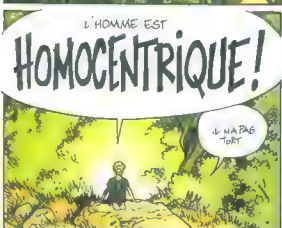
C'est pas bon
pour
le moral,
tout ça.



Brou ! FAS GAFÉ !
ON VA ENCORE TE
TRAITER D'ÉCOTO
ET TU DÉBOTES ÇA !

NOTE : IL N'À PAS TORT, IL POSE
DES BONNES QUESTIONS.

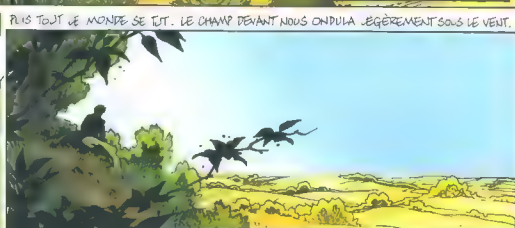
HA... C'EST DES
BONNES QUESTIONS
S'IL N'Y A PAS DE
RÉPONSES ?



L'HOMME EST

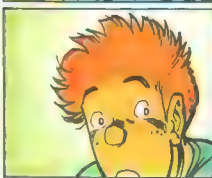
HOMOCENTRIQUE !

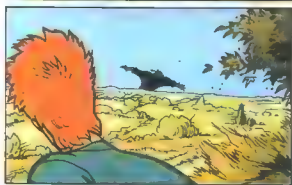
IL N'À PAS
TORT



PLUS TOUT LE MONDE SE TOUT. LE CHAMP DEVANT NOUS ONDULA LÉGÈREMENT SOUS LE VENT.

C'EST ALORS QU'IL APPARUT
POUR LA PREMIÈRE FOIS.



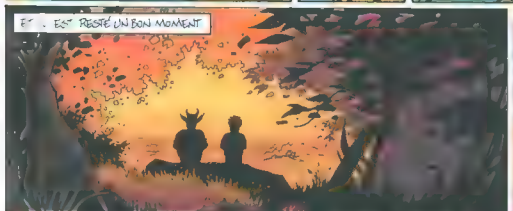


IL DISPARUT PRESQUE AUSSI VITE SOUS L'HORIZON

J'É CRUS QUE JE L'AVAIS PERDU



EN RÉALITÉ, IL N'ÉTAIT PAS LOIN !



ET... EST RESTÉ UN BON MOMENT



POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL RÉPONDIT.

L'HOMME EST UN S.L.F. UN **SANS LUMÈRE** FIXE.



IL EST ENCORE UN TOUT PETIT ENFANT, QUI CHERCHE, IL DOIT ENCORE APPRENDRE.



ET IL NE PEUT APPRENDRE VRAIMENT QU'EN SE BRÛLANT AU FEU.

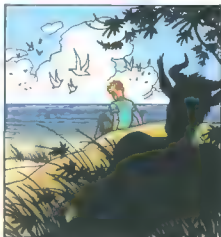


APPRENDRE !

ET IL RÉPONDIT ENCORE TRÈS SOUVENT PAR LA SUITE

(25)

JE NE PEUX PAS VOUS EXPLIQUER
POURQUOI IL ARRIVE...



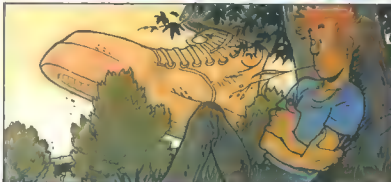
NI QUAND...



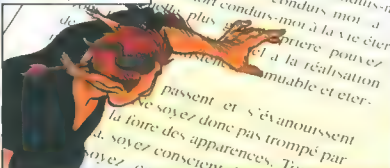
NI COMMENT.



LE FAINE EST LÀ C'EST TOUT. LE SONT DES MOMENTS SUSPENDUS



SA MANIÈRE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS EST TOUJOURS SURPRENANTE
VOIRE ENIGMATIQUE.



PARFOIS, IL NE RÉPOND RIEN. IL ME PREND
SIMPLEMENT SUR SON ÉPAULE ET COURT SUR
LE DOS DES LATITUDES.



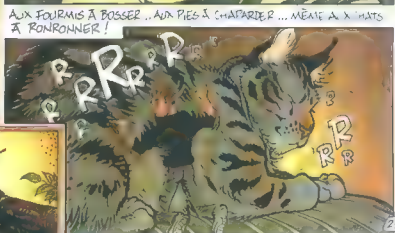
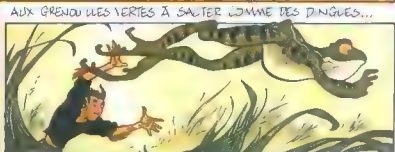
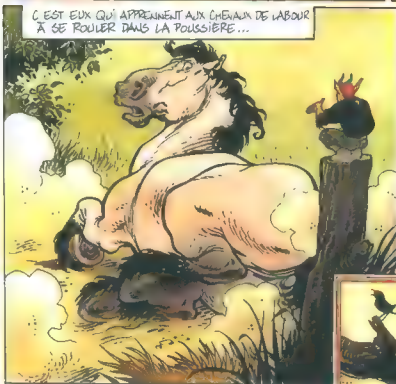
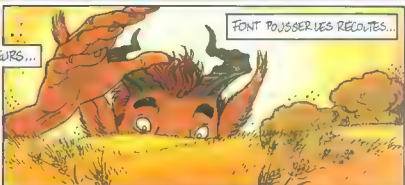
JE L'AI VU MIMER
LA NAISSANCE
DE L'HOMME...



MANGER DE LA TERRE,
SOURIRE AUX CAILLoux,
ÉCARTER LES NUAGES
DE SES MAINS...



TU N'IMAGINES PAS ! C'EST EUX QU' À CHAQUE PRINTEMPS, FONT PETER
LES BOURGEONS...



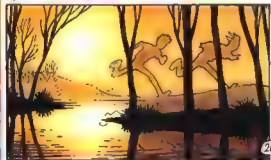
C'EST ALORS QUE JE DÉCOUVRS CETTE VÉRITÉ STUPÉFIANTE : JE VOUS LA LIVRE...



AINSI QUAND UN ARBRE VOUS PARLE, C'EST QU'UN FAUNE EST CACHÉ DANS SES BRANCHES. C'EST UN QUI VOUS RÉPOND ! STUPÉFIANT NON ?!



JE M'AS UN CERTAIN TEMPS À OSER ABORDER LE SUJET.



EN ATTENDANT, LE FAUNE M'APPRIT À COURIR SUR L'HORIZON ET MILLE AUTRES CHOSES PLÔT RÉJOISSANTES.

MES PAS M'AVAIENT MENÉ À
UN ARBRE ÉTRANGE.

SES BRANCHES TOURNÉES VERS LE CIEL
RESSEMBLAIENT À DES RACINES
ET DU SOL SORTAIENT DES RAMEAUX
FAISANT COMME UN FEUILLEGE.
L'ARBRE SEMBLAIT RETOURNÉ, COMME
SI QUELQU'UN L'AVAIT PLANTÉ À L'ENVERS

LE FAUNE M'OBSERVAIT

C'EST UNE IMAGE,
ME DIT-IL.

ON POURRAIT DIRE
QUE CET ARBRE
SE NOURRIT DU CIEL.
ET QUE SES FEUILLES
S'ÉPAISSISSENT SUR TERRE.
AINSI EN VA-T-IL
DE LA VIE INTÉRIÈRE.

CAR D'EN HAUT
VIENT LA
SUBSTANCE
NOURRICIÈRE...

ET CELLE-CI FLEURIT
SUR TERRE,
OFFRANT POUVOIR
AUX ABEILLES
ET FRUITS AUX
VAGABONDS !

N'OUBLIE PAS
L'ÂGE
VERTICAL.
IL FÉCONDE
TOUTE CHOSE.

LE FAUNE
EST UN PROFESSEUR
BIODIVERSITAIRE

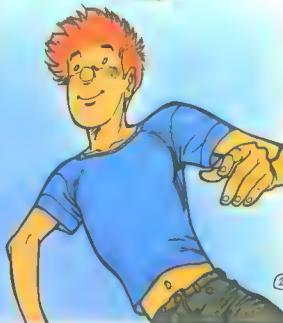
REGARDE LE MONDE :
CE QUE VOIENT
TES YEUX N'EST QUE
L'IMAGE DE
TA RICHESSE
INTÉRIÈRE

↳ ÉCLAIRE
MES YEUX
ENDORMIS...

CECI, EST
ESSENTIEL :
TOUT CE QUI
EST IMPORTANT
EST CACHÉ.

Ô FAUNE,
TOI QUI HABITES LES ÉTATS DE GRÂCE
ET QUI PARLES LA LANGUE DES HIBOUX,
GUIDE MES PAS
ET APPRENDS-MOI ENCORE
À TOMBER DANS
LE CIEL !

(ET CE N'EST CERTAINEMENT
PAS TON DERNIER MÉRITE
QUE DE ME RENDRE LYRIQUE !)



TARFOIS, LE FAUNE SORT EN VILLE
ET NOUS COURONS SUR LES BOULEVARDS
ON VOIT MEUX QUAND ON VOIT LARGE,
DIT-IL, C'EST L'AVENUE QUI DONNE
SON SENS À LA RUEUSE... C'EST UN
ROI INOUPVÉ QUI CRIE UN DESARROI.
C'EST LA COURSE D'UN FLEUVE QUI
EXPLIQUE UNE CATHÉDRALE...



JE L'AI VU JETER LA PLUIE SUR
LA VILLE QUAND LE CIEL
ÉTAIT TROP ROUGE...

PAR UNE NUIT TROP TRISTE
JE L'AI VU SOUFFLER SUR SES
BRASES POUR LA RANIMER...

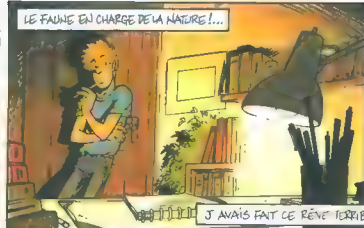


LE FAUCON M'ENVERNA PAR LA MAIN
POUR M'INTÉRESSER DANS LES
MAGASINS DE L'INFINE
PARCE QUE CHAQUE CHOSE, CHAQUE
ÉVÈLEMENT CHAQUE ÉMOTION A
SON ROUE, SA RACE, SON ROUE, PEUT ÊTRE...

"L'IMBUTANT ÉTAIT DE PROGRESSER..."

AUSSE ANATON MÔ DE BONNES CHALCOURS



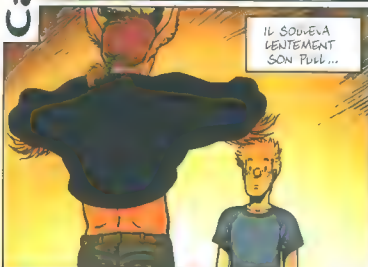


LE FAUNE EN CHARGE DE LA NATURE !...

J'AVAIS FAIT CE RÊVE TERRIBLE.



IL ÉTAIT LÀ, IMMOBILE, EN FACE DE MOI.



IL SOULEVA LENTEMENT SON PULL...



ET ME MONTRA UNE BLESSURE HORRIBLE. SON VENTRE ÉTAIT TROUÉ, ABRACHÉ, BROyé, IMAGE DE TORTURE MONSTRUEUSE ET SANGLANTE.

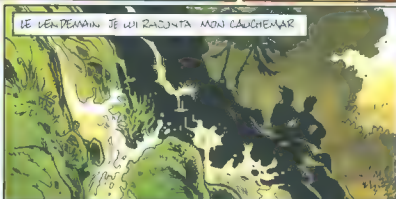


COMMENT PEUT-ON SURVIVRE À ÇA ? J'AVAIS ENVIE DE CRÉER DE PLEURER...



EN ME REGARDANT, IL DIT AVEC CE TON PARTICULIER, PAISIBLE ET FERME À LA FOIS :

IL EST TEMPS. IL FAUT FAIRE VITE, MAINTENANT.



LE LENDEMAIN, JE LUI RACONTA MON CAUCHEMAR



IL RÉPONDIT :

LA TERRE NOUS REGARDE PLUS QUE NOUS NE LE PENSONS

LE FAUNE A UNE GESTUELLE TRÈS PARTICULIÈRE.
JE L'AI VU EXÉCUTER, AVEC UNE EXTREME LENTEUR,
UNE SORTE DE DANSE SECRÈTE DEVANT UN ARBRE.



QUELLES ÉNERGIES
CACHÉES
RÉVÈLE-T-IL
À CES MOMENTS ?

QUE DONNE-T-IL
À L'ARBRE PAR CES SAUTS,
CES ÉTIREMENTS,
CES PROSTRATIONS ?

QUELLES INCANTATIONS POUR QUELLES FINS ?
JE N'EN SAIS RIEN.

IL EST ÉGALEMENT CAPABLE DE BOUGER TRÈS VITE. SI VITE QU'ON NE DISTINGUE PLUS VRAIMENT LE MOUVEMENT JUSTE UNE VIBRATION ...

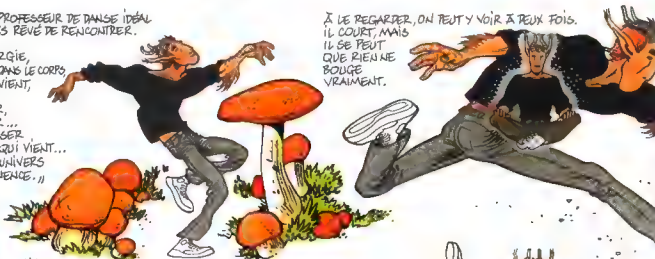


ICI DEVANT
UNE LIBELLULE MALADE.

LE FAUNE EST LE PROFESSEUR DE DANSE IDÉAL
QUE JE S'AI TOUJOURS RÊVÉ DE RENCONTRER.

« ACCUEILLIR L'ÉNERGIE,
LA LAISSER MONTER DANS LE CORPS,
ACCEPTER CE QUI VIENT,
NE PAS JUGER,
NE PAS COMPARER,
NE PAS ANALYSER ...
UNIQUEMENT LAISSER
S'EXPRIMER CE QUI VIENT ...
CAR TOUT DANS L'UNIVERS
BOUGE EN PERMANENCE. »

À LE REGARDER, ON PEUT Y VOIR À DEUX FOIS.
IL COURT, MAIS
IL SE PEUT
QUE RIEN NE
BOUGE VRAIMENT.

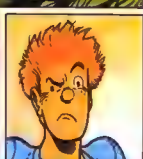
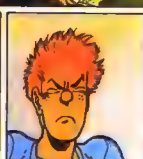
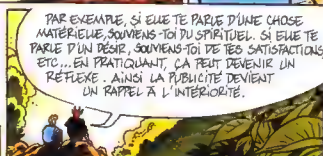
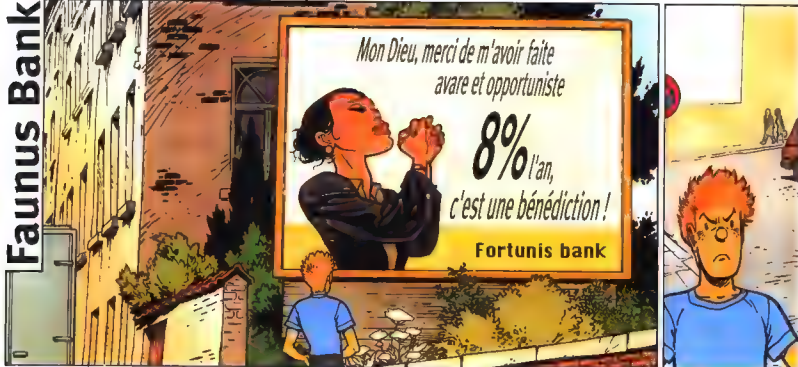


C'EST PARCE QU'IL EST
FAMILIER AVEC
LES PRATIQUES SECRÈTES
DE L'ÉNERGIE QU'IL PEUT
COURIR D'ÉTOILE
EN ÉTOILE.

D'AUTRES FOIS,
IL VA BIEN
PLUS VITE
EN NE
BOUGEANT PAS
QU'EN FONGANT
TÊTE BAISSÉE.

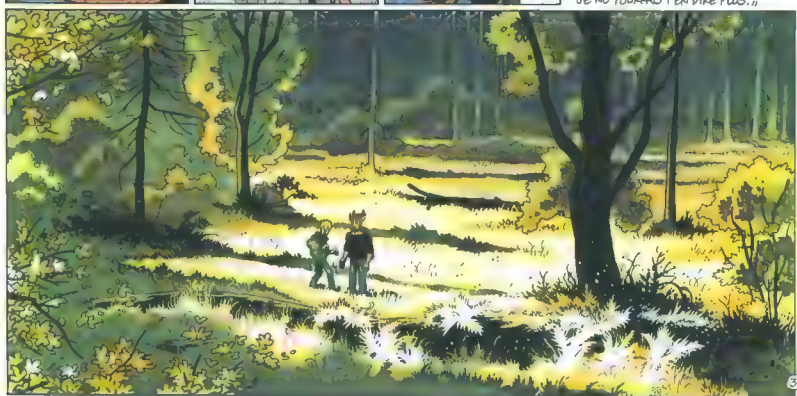
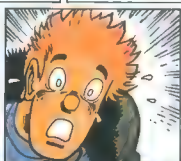
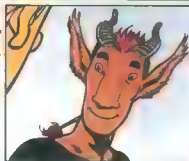
QU'IL MÉDITE,
SANS BOUGER
PENDANT
TROIS JOURS,
EN ÉQUILIBRE
SUR UN
FIL D'ARAIGNÉE !





CE MIDI-LÀ, UNE BRUME ÉPAISSE ENVELOPPAIT LA CAMPAGNE, DONNANT AU LIEU UN CARACTÈRE PROTÉGÉ. J'OSAI ENFIN POSER LA QUESTION QUI ME BRÛLAIT LES LÈVRES DEPUIS LONGTEMPS.

ET SI J'AI BIEN COMPRIS, LES DIEUX SONT TES PATRONS ? TU LES RENCONTRES VRAIMENT ?



PARFOIS, POUR BIEN ME SOUVENIR,
JE CHERCHE À FIXER CES "MOMENTS DU FAUNE".



JE L'IMAGINE EN ICÔNE RUSSSE,
LE REGARD HIERATIQUE
SUR FOND D'OR FIN,

EN DIEU ÉGYPTIEN
DE TROISIÈME RANG,

PEINT PAR UN PRIMITIF FLAMAND
SUR UN TRIPTYQUE SACRÉ,

DESSINÉ PAR CRANACH
ACCROCHÉ AUX FLANCS D'UNE CHAPELLE,

LE FAUNE EN CHÂTEAU ROMAN,
EN DIEU SUMÉRIEN
OU EN BOUDDHA SÉCULAIRE...



TOUT CELA EST POSSIBLE.

POUR BIEN ME SOUVENIR, JE JOUE À FIXER CES MOMENTS.
MAIS CE N'EST QU'UN JEU.



UN JEU
ET, EN FAIT,
UNE ERREUR.



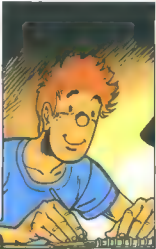
CAR S'ILS SONT FIXÉS,
CES MOMENTS NE SONT PLUS VIVANTS.
ET S'ILS NE SONT PAS VIVANTS,
ILS NE SONT PAS.

ILS SONT AUTRE CHOSE,
MAIS JAMAIS DES
"MOMENTS DU FAUNE".



JE M'ENFONÇAIS DANS LA NUIT, COUCHANT SUR LE PAPIER CES SOUVENIRS, CES DIALOGUES, CES SITUATIONS...

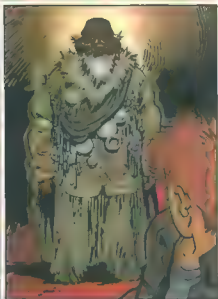
ENIVRÉ PAR L'IMAGINATION...



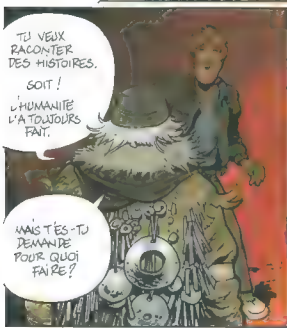
QUEL BONHEUR D'ÉCRIRE !
POURQUOI J'ESSAIERAI PAS DE FAIRE UN ROMAN, JUSTE POUR VOIR, AVEC DES REBONDISSEMENTS DES PERSONNAGES FORTS ET QUELQUES GRANDS SENTIMENTS ?



PEUT-ÊTRE... POURRAIS-JE UN JOUR PUBLIER ? H. HI...



PETIT MARCHEUR, DANS LA NUIT, TON ORGUEIL EST GRAND.



TU VEUX RACONTER DES HISTOIRES, SOIT ! L'HUMANITÉ L'A TOUJOURS FAIT.

MAIS T'ES-TU DEMANDÉ POUR QUOI FAIRE ?



VOS HISTOIRES FINISSENT PAR RECOUVRIRE LE MONDE, ET LA LUMIÈRE NE LES TRAVERSE PLUS. VOUS VOUS PERDEZ DANS VOS HISTOIRES. TELLEMENT, TELLEMENT... MAIS POUR QUOI FAIRE ? POURQUOI TANT DE LIVRES, DE FEUILLETONS TÉLÉ, DE JEUX VIDÉO, DE CYBER-MONDES VIRTUELS, ET LE RESTE ?... VOUS RÊVEZ D'AVOIR TOUS LES POUVOIRS, DE TENIR LE MONDE DANS VOTRE MAIN, DE JOUIR DE TOUTES LES LIBERTÉS... SANS JAMAIS LE FAIRE VRAIMENT ! POURQUOI TANT D'HISTOIRES ? POURQUOI ?

BEN... HEU...
LES HISTOIRES
ÇA SERT À GRANDIR,
À S'AMUSER,
À COMPRENDRE
...



TU VAS
DEVOIR
MOURIR,
PETIT MARCHEUR
JE TE
L'ANNONCE
MAINTENANT.



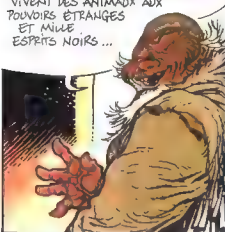
LE LYNX BLANC
TE DEVORERA
...

QU'EST CE QUE VOUS
ME RACONTEZ ?
JE NE VEUX
PAS MOURIR.

JUSQU'AUX
OS



CHEZ NOUS AUSSI IL Y A DES CONTEURS !
CHEZ NOUS, DANS LE DÉSERT DE GLACE,
POUSSENT DES JARDINS LUXURIANTS OÙ
VIVENT DES ANIMAUX AUX
POUVOIRS ÉTRANGES
ET MALE
ESPRITS NOIRS ...

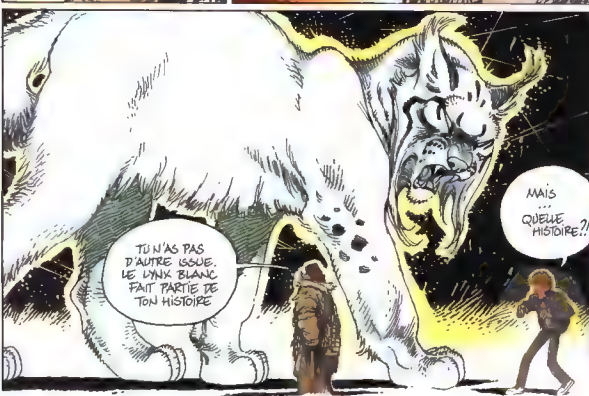


ET...
LE LYNX
BLANC.



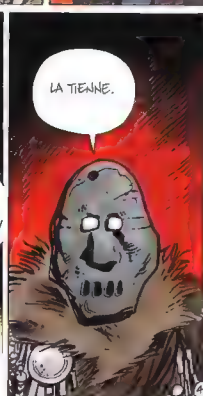
IL TE DEVORERA
LES ENTRAIÈMES
JUSQU'AU CŒUR.

MAIS POURQUOI,
ME DITES-VOUS
ÇA ?

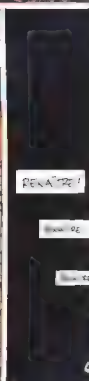


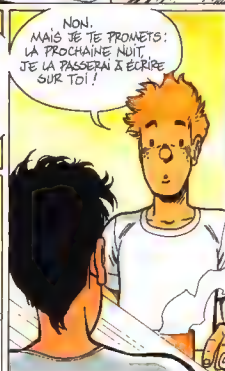
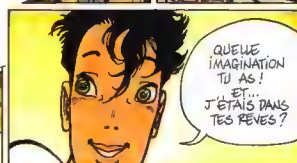
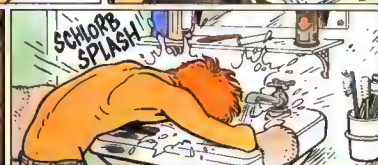
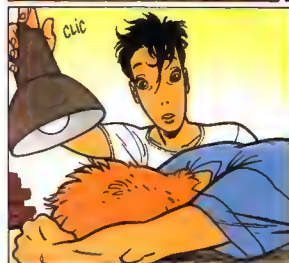
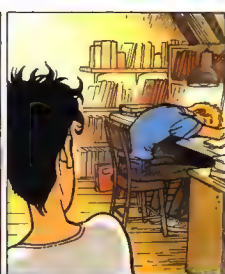
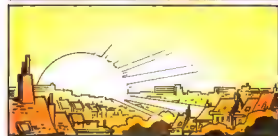
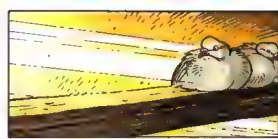
TU N'AS PAS
D'AUTRE ISSUE.
LE LYNX BLANC
FAIT PARTIE DE
TON HISTOIRE

MAIS
QUELLE
HISTOIRE?!



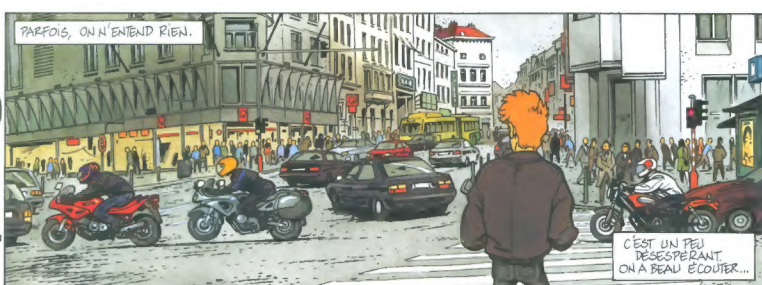
LA TIENNE.







PARFOIS, ON N'ENTEND RIEN.



C'EST UN PEU
DESESPÉRANT.
ON A BEAU ÉCOUTER...

IL YA UN GRAND SILENCE MOU QUI VOUS
REMPLEIT, COMME UNE AMNÉSIE ...



ON TEND L'OREILLE ET ... RIEN. DANS CE SILENCE, LES PEPÈRES FUIENT, LES MOTIVATIONS
TREPASSENT, LE CAP ET L'HORIZON DISPARAISSENT.



C'EST LE GRAND SILENCE ET LE DÉSERT
POLAIRE QUI S'INSTALLENT.



LE PIS, C'EST QU'ON NE S'EN PREND GÉNÉRALEMENT PAS COMPTE. ON N'ENTEND PLUS,
ET TOUT EST NORMAL. LA VIE CONTINUE ...



ON FLÔTE, ON EST COMME DANS UN AQUARIUM TIÈDE, LOGÉ, NOURRI, BLANCHI, PLUS UN BRUIT, PLUS ÂME QUI VIVE.



MAIS PARFOIS, PAR CHANCE, UN PETIT SENTIMENT D'EXIL APPARAÎT...



EN TENDANT L'OREILLE TOUJOURS PLUS... UN LÉGER BRUISSSEMENT PERCE LE SILENCE...

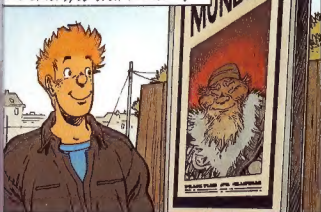
À TRAVERS LES ÉCRANS DE TOUTES SORTES, ON RETROUVE ENFIN LE CHEMIN. ON REMONTE À LA SOURCE... IL Y A LIEU DE SORTIR DES SENTIERS BAUSÉS, SUIVRE LES DIAGONALES...



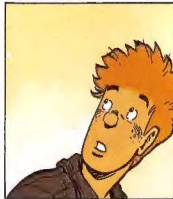
ET À NOUVEAU, ON L'ENTEND !



ON L'ENTEND, LE BRUIT DU CŒUR !



CELUI QUI FAIT DU BIEN, CELUI QUI RÉVEILLE ET MAINTIEN EN VIE. CE BÂTIMENT... COMMENT AVAIT-ON PU EN PERDRE L'ACCÈS ? !



CETTE FOIS, ON N'OUBLIERA PLUS, C'EST JURÉ. MAIS DEMAIN, TOUT AURA CHANGÉ. ET IL FAUDRA SE REMETTRE À CHERCHER, SE REMETTRE À L'ÉCOUTE...



FAIRE EN SORTE QUE CHAQUE JOUR NOUVEAU...

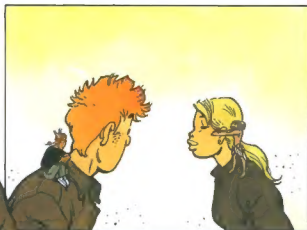
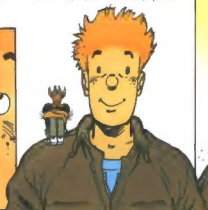




QUE CHAQUE JOUR
NOUVEAU SOIT
UN JOUR...



AVEC UN FAUNE SUR L'ÉPAULE.



SCRIPES : FRANK - COUL : TORAZE

Fin

IXELES - LANDENNE 12/2002



À l'époque de la mondialisation galopante et de la course effrénée au profit, Broussaille ressent le besoin de transcrire sur le papier ces moments magiques d'harmonie et de plénitude qu'il ressent au fond de lui et de nous les faire partager.

Pour que les bruits de la destruction ne couvrent pas totalement les battements du cœur.

Laissons-nous donc guider par le faune, cet être merveilleux, ce gardien de l'univers, intermédiaire privilégié entre les dieux, la nature et les hommes. Ce que le faune propose à Broussaille n'est rien moins qu'une quête, un retour au sens profond des choses.

Avec *Un Faune sur l'épaule*, Frank nous offre un livre rare, un de ces livres lumineux qui, si l'on s'y attarde, ouvre en nous de nouveaux horizons.



www.dupuis.com



68 2395 9
ISBN 2-8001-3381-3

9 782800 133812